

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной профессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано» на 2019-2020 учебный год



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)							Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения							
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальная работа	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены		1-й кл	2-й кл	3-й кл	4-й кл	5-й кл	6-й кл	7-й кл	8-й кл
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
	Структура и объем ОП	4294,5¹⁾	2065	2229,5															
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5															
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5															
Количество недель аудиторных занятий																			
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33	33			
Недельная нагрузка в часах																			

ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5... -15	2,4, 6... -14	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10, 14							1	1	1	1	1	1/0
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15											1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,1 6		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... 10,14,1 5	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9-13,15	14						1	1	1	1	1	1,5
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5				5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7			
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3841,5	2065		1776,5				10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/15,5			
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9										
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	295			295														
В.00.УП.01	Сольфеджио (практикум)	147,5	-		147,5		2,4... 10,14,1 5		1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Сводный хор ⁴⁾	147,5			147,5				1	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2071,5				7	6,5	6,5	8	8,5	8,5	9,5	9/8			
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾	4136,5	2065		2071,5				12	11	12	15	16,5	16,5	20	18/15,5			
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							41	9										
К.03.00.	Консультации⁸⁾	158	-		158														
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио					20			2	2	2	2	2	2	4	4	4	4	4
									Головая нагрузка в часах										

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10																	2	2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6																	2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор				60							4	8	8	8	8	8	8	8	8				8	8	
А.04.00.	Аттестация																									
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7										1	1	1	1	1	1	1	1	1				1	-	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2																							2	
ИА.04.02.01.	Специальность	1																								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5																								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5																								
	Резерв учебного времени⁸⁾	8																								

Головой объем в неделях

1) В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимися с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части (355,3ч.), предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающегося. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоочия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения