**Аннотация к**

 **дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»**

**по учебному предмету «История изобразительного искусства»**

 Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности. Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

 В программе обозначен срок реализации учебного предмета «История изобразительного искусства» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета.

 Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

•знание основных этапов развития изобразительного искусства;

 •знание основных понятий изобразительного искусства;

•знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

 • умение определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;

• умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

 •навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

 •навыки анализа произведения изобразительного искусства.

 Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» рассчитана на 5-летний срок обучения с 4 по 8 классы, и дополнительный год обучения (9класс) по образовательной программе «Живопись» и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12. 03. 2012г. 156, определяет содержание и организацию образовательного процесса в ДШИ. Программа предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных индивидуальных особенностей обучающихся.

 Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.