**Аннотация к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» по учебному предмету «Лепка»**

Программа учебного предмета «Лепка» ставит своей целью выявление одаренных и заинтересованных в обучении детей и их подготовку к возможному продолжению образования в области искусства; формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством личности.

Данная программа включает следующие разделы: пояснительную записку, содержание учебного предмета, содержание учебного предмета, требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, систему оценок, методическое обеспечение учебного процесса, средства обучения; списки рекомендуемой учебной и методической литературы. В программе обозначен срок реализации учебного предмета «Лепка» для детей, поступивших в учебное заведение, с указанием объема учебного времени на освоение данного предмета. Данная программа позволяет преподавателю наиболее полно реализовать общие задачи каждого из курсов обучения с учётом индивидуальных особенностей обучающегося:

•Знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика-масса);

•Знакомство со способами лепки простейших форм и предметов; •Формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;

•Формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;

•Формирование умения передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;

•Формирование умения работать с натуры и по памяти;

•Формирование умения применять технические приемы лепки рельефа и росписи;

•Формирование конструктивного и пластического способов лепки.

Данная программа учебного предмета рассчитана на 3 года обучения и дополнительный год обучения по образовательной программе «Живопись» и составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры РФ от 12. 03. 2012г. № 156, определяет содержание и организацию образовательного процесса.

Она предполагает использование различных методик преподавания, соответствующих специфике возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Каждый преподаватель, создавая рабочую программу и составляя индивидуальные планы обучающихся, может использовать предложенные материалы достаточно гибко, а также рекомендации обучающимся, касающиеся их самостоятельной работы.